

تاریخچه

انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران

اوضاع سیاسی و اجتماعی دهه ی هفتاد و تحولات به وقوع پیوسته سالهای منتهی به سال 1376 و در پی آن ، گسترش نشریات مستقل و جذب تعداد بیشتری عکاس به زمینه ی عکاسی مطبوعاتی که عمدتاً از بین تحصیلکردگان این رشته و جوانان بودند ، و همچنین شکل گیری نهادهای مدنی و ایجاد زمینه پذیرش برای صدور تشکیل نهادهای مدنی از طرف دولت و پشتیبانی مسئولین وقت مانند وزارت ارشاد ، وزارت کشور و وزارت کار از این گونه جریانات ، شرایطی را بوجود آورد که شکل گیری یک نهاد تازه برای حمایت از حقوق عکاسان و تشکیل انجمن برای گرد آوری عکاسان مطبوعات به دور هم برای رسیدن به خواسته های حرفه ای خود را طلب مینمود و این خواسته ی دیرینه ، اینک امکان وقوع پیدا کرده است .

در این زمان چند تن از عکاسان با سابقه به این فکر افتادند که انجمنی برای حمایت از حقوق صنفی خود تشکیل دهند . مرحوم کاوه گلستان ، محسن راستانی و سیف الله صمدیان از جمله ی این افراد بودند که با دعوت از سایر عکاسان از جمله بهمن جلالی ، حسین پرتوی ، محمد فرنود ، نادر داودی ، مجتبی آقایی و خانم لاله شرکت ، اقدام به برگزاری جلساتی برای تصمیم گیری درباره ی چگونگی شکل گیری و طرح اساسنامه و مسائل مربوط به آن می نمایند .

در ابتدا جلسات در دفتر کار آقای خسرو جردی یکی از نقاشان معاصر و سپس در دفتر مجله ی تصویر به میزبانی آقای صمدیان تشکیل گردید . جلسات بحث و گفتگو پیرامون چگونگی شکل گیری انجمن و حیطه ی اختیارات و اهداف و سیاستهای آن ، تقریباً به مدت یکسال هر هفته و هر بار به مدت چند ساعت برگزار می شد تا اینکه بالاخره اولین جلسه ی انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران در تاریخ دوازدهم تیر ماه سال 1378 در موزه ی هنرهای معاصر تهران برگزار شد که در این جلسه هیات موسس ضمن معرفی و اعلام موجودیت خود و پیش نویس اساسنامه انجمن را برای عموم قرائت کردند . در این جلسه حدود دویست نفر از عکاسان و علاقمندان به عکاسی و همچنین مصطفی تاج زاده معاون سیاسی وقت وزارت کشور و مهرانوش جعفری مدیر کل مطبوعات وزارت ارشاد حضور داشتند .

پس از آن اولین مجمع عمومی انجمن در تاریخ بیست و دوم شهریور ماه سال 1378 در خانه فرهنگ محله ی گل ها برگزار شد . دستور کار این جلسه تصویب اساسنامه، انتخاب هیات مدیره ، بازرسان و تعیین روزنامه کثیر الانتشار برای اطلاع رسانی های بعدی بود .

مدتی بعد در پی تلاش های چند تن از اعضای هیات موسس و هیات مدیره انتخابی پس از تایید اساسنامه مورخه 17/8/78 که دارای 45 ماده و 19 تبصره بود ، انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران در تاریخ هفتم آذر سال 1378 با امضای علی شیخ مدیر کل سازمان های کارگری و کارفرمایی در وزارت کار و امور اجتماعی به شماره 30956 به ثبت رسید .

هم اکنون این انجمن در پنجمین دوره از کارنامه کاری خود با وجود موانع و مشکلات بسیار ، با در نظر گرفتن ضعف ها و قوتها در راستای رسیدن اهداف اولیه ء خود ، حرکتی هرچند کند رو به جلو دارد .

تعریف عکاس مطبوعات

عکاس مطبوعات به شخص حقیقی اطلاق میشود که جزء کارکنان مطبوعات محسوب گردیده و به دستور کارفرما در مقابل حق السعی امرار معاش می کند .

اهداف

تثبیت و ارتقای حرفه ای و صنفی هویت عکاسی مطبوعاتی و تامین توسعه و رونق حرفه عکاسی مطبوعاتی به طور مستقیم و یا از طریق هر موسسه خدماتی که با این انجمن اهداف و منافع مشترک داشته باشند .

وظایف انجمن

- فعالیت در عرصه های حقوقی فرهنگی اجتماعی و قضائی در ارتباط با اعضا که به نحوی از انحا به حرفه عکاسی مطبوعاتی در همه اشکال آن مربوط میشود ، مشروط بر آن که به منظور نفع نباشند .
- ایجاد و تقویت همبستگی صنفی میان اعضا و هماهنگ کردن و تنظیم فعالیت های آنان .
- جستجو و بررسی تمامی راهها و مسائلی که به بهبود وضعیت تولید و توسعه ارتباطات حرفه ای در سطح ملی و بین المللی کمک می کند .

- معرفی نماینده انجمن در نزد نهادهای دولتی و غیر دولتی برای حفظ منافع و مصالح این حرفه .
 - دفاع از منافع حرفه ای و صنفی اعضای انجمن بر مبنای اهداف ذکر شده در اساسنامه .
 - پیگیری و اقامه دعوا در دادگستری و محاکم صالحه برای دفاع از منافع حرفه ای و صنفی اعضا مطابق قانون .
 - همکاری با سازمان های ملی و بین المللی در جهت توسعه و ارتباطات مربوط و تحقق اهداف انجمن بر اساس قوانین و مقررات .
 - فعالیت های انتشاراتی و آموزشی در زمینه عکاسی مطبوعاتی بر اساس قوانین موجود کشور .
- برگزاری نمایشگاه ها ، مسابقه ها ف سمینارها و نشستهای علمی و جشنواره های تخصص در داخل یا خارج از ایران .
- همکاری در جهت تشکیل شرکت های تعاونی و همچنین تلاش در جهت تامین امکانات رفاهی اعضا با رعایت مقررات مربوط .

شرایط ، نحوه عضویت و منابع مالی

اعضای انجمن به دو گروه اصلی و افتخاری تقسیم می شوند . عضو اصلی به عکاسی اطلاق می شود که دارای شرایط عمومی تعریف عکاس مطبوعات است . اعضای اصلی حق رای در مجمع عمومی را داشته و حق انتخاب شدن در هیات مدیره و بازرسان را نیز دارا هستند .

اعضای افتخاری هم به عکاسانی گفته می شود که به طور آزاد به این حرفه اشتغال دارند و نمیتوانند وضعیت حرفه ای خود را بر حسب آنچه در تعریف عکاس مطبوعات ذکر شد ثابت کنند و هم به کسانی گفته می شود که در حال حاضر به شکل حرفه ای در زمینه عکاسی اشتغال ندارند ولی می توانند که پیشبرد اهداف انجمن موثر باشند .

عضویت افتخاری به صلاحدید هیات مدیره صورت میگیرد ، این اعضا حق رای و انتخاب شدن در هیات مدیره و بازرسان انجمن را ندارند .

عضویت کلیه عکاسان مطبوعات واجد شرایط در انجمن صنفی آزاد است و هیچکس را نمیتوان به قبول عضویت در انجمن صنفی مجبور یا از قبول عضویت آن منع کرد .

شرایط عضویت

- داشتن تابعیت جمهوری اسلامی ایران .
- متدین به یکی از ادیان رسمی .
- داشتن حداقل 30 سال تمام سن .
- قبول و تعهد اجرای مقررات این اساسنامه .
- پرداخت ورودیه و حق عضویت تعیین شده به طور مرتب .
- نداشتن پیشینه ی کیفری که موجب محرومیت از حقوق اجتماعی شود .
- شاغل بودن در حرفه مربوطه .
- ارائه معرفی نامه یا کارت خبرنگاری معتبر از سوی موسسات خبری، مطبوعات و یا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا ارائه نمونه های چاپ شده مطبوعات به نحوی که فعالیت مستمر شخص را در این ارتباط آشکار سازد و یا ارائه هرگونه مدرکی که شرایط مطرح در تعریف عکاس مطبوعات اساسنامه را تایید کند .

تبصره 1: هر یک از اعضا که شرایط عضویت انجمن صنفی را از دست دهد از عضویت در این انجمن مستعفی شناخته میشود و لیکن ملزم به انجام تعهدات قبلی است .

تبصره 2: تعیین ضوابط عضویت در انجمن صنفی از اختیارات مجمع عمومی بوده و هیات مدیره ضوابط مصوب مجمع عمومی ملزم به پذیرش عضویت متقاضیان می باشد . چنانچه به دلیل واجد شرایط نبودن بعضی از متقاضیان ، تقاضای عضویت آنان از سوی هیات مدیره پذیرفته نشود ، متقاضی میتواند اعتراض خود را در اولین جلسه مجمع عمومی مطرح و تصمیمات مجمع در این مورد قطع و لازم اجرا است .

منابع مالی انجمن

1- حق عضویت

2- کمک های داوطلبانه اعضا

تبصره : هیات مدیره انجمن صنفی نمیتواند منابع مالی انجمن صنفی را خارج از محدود مقرر در این اساسنامه مصرف نماید .